

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса

Пояснительная записка

1. Рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Приказа министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам НО, ОО, и СО образования», Приказа министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576, № 1577, № 1578, Устава муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2». Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по учебному предмету (курсу), основной образовательной программы общего образования, федерального перечня учебников, учебного плана общеобразовательной организации; санитарно – эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Рабочая программа курса «Русский язык» составлена на основе авторской программы образовательной системы «Начальная школа XXI века» Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль/ С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Для реализации программногo содержания используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством образования РФ: Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко – М.: Вентана-Граф, 2012.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч., из них в 1 классе 165 ч. (5 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 4 классах по 170 ч. (5 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Количество проверочных, проектных работ и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века». Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: контрольных работ (текущих, итоговых), тестовых заданий, диктантов, комплексных итоговых контрольных работ, констатирующих контрольных работ, словарных диктантов, творческих самостоятельных работ (сочинений), контрольных списываний, изложений.

Русский язык	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольные текущие работы к блоку «Как устроен наш язык»	-	3	4	4
Контрольные итоговые работы к блоку «Как устроен наш язык»	-	4	3	3
Текущий диктант	3	4	5	5
Итоговый диктант	2	4	3	3
Контрольное списывание	2	4	4	4
Словарный диктант	2	16	12	12
Комплексная итоговая контрольная работа	1	1	1	1
Обучающее изложение	-	-	3	4
Обучающее сочинение	-	-	2	4
Диагностические работы	3	3	3	3

Тестирование	-	2	4	4
РК	-	18	17	17

1 класс

Вид работы	1ч-	2ч	3ч	4ч	Всего
Контрольные текущие работы к блоку «Как устроен наш язык»	-	-	-	-	0
Контрольные итоговые работы к блоку «Как устроен наш язык»	-	-	-	-	0
Текущий диктант	-	-	-	-	0
Итоговый диктант	-	-	-	-	1
Контрольное списывание	-	-	1	-	1
Словарный диктант	-	-	-	-	0
Комплексная итоговая контрольная работа	-	-	-	1	1
Обучающее изложение	-	-	-	-	0
Обучающее сочинение	-	-	-	-	0
Диагностические работы	1	-	-	-	0
Тестирование	-	-	-	-	0
РК	4	3	5	4	16

2 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Контрольные текущие работы к блоку «Как устроен наш язык»	-	1	1	1	3
Контрольные итоговые работы к блоку «Как устроен наш язык»	1	1	1	1	4
Текущий диктант	1	1	1	1	4
Итоговый диктант	1	1	1	1	4
Контрольное списывание	1	1	1	1	4
Словарный диктант	4	4	4	3	16
Комплексная итоговая контрольная работа	-	-	-	1	1
Обучающее изложение	-	-	-	-	-
Обучающее сочинение	-	-	-	-	-
Диагностические работы	1	-	1	1	3
Тестирование	-	-	1	1	2
РК	10	2	6	-	18

Основной *целью* школьного учебного предмета «Русский язык» *на ступени начального общего образования* является формирование у учащихся начальной школы познавательной мотивации к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Задачами изучения русского языка в начальной школе *с учётом регионального содержания* являются:

- **развитие речи**, мышления, воображения школьников. Умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения; развитие интуиции «чувства» языка. Способности отражать в результатах речевой деятельности представления о родном крае;
- **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; значение языковых единиц национально-регионального характера, практическое освоение правил их конструирования и использования;
- **овладение** умениями читать и писать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные описания и тексты повествования в небольшого объёма, умения в работе с языковыми единицами национально-регионального характера;
- **воспитание** позитивного эмоционального отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь; интереса к родному краю через освоение соответствующих языковых единиц, уважения к жителям Архангельской области, любви к малой родине.

Содержание тем учебного предмета

1 класс (165 часа)

Обучение грамоте (76 ч)

Фонетика и орфоэпия (20 ч) Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография (40 ч) Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- сочетания чк,чн;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой)
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация(25 ч) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии). Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи (4 ч) Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Содержание тем учебного предмета 2 класс (170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

Фонетика и графика (10 ч) Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Орфоэпия Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Слово и предложение(6 ч) Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

Состав слова (морфемика) (19 ч) Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередуемость согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Лексика(22 ч) Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58 ч) Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
- правописание суффиксов имен существительных: -онок-, -ёнок-; -ок-; -ек-; -ик-; -ость-;
- правописание суффиксов имен прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-;
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34 ч)

Устная речь. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Письменная речь Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (5 ч) Обобщение полученных знаний за год.

V. Резервные уроки (16 ч)

Содержание тем учебного предмета 3 класс (170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

Фонетика и графика (3 ч) Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (4 ч) Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

Синтаксис (18 ч) Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство). Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Морфология (37 ч) Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных. Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч) Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- соединительные гласные о, е в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных –ок-, -ец-, -иц-, сочетания ичк, ечк, инк, енк;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на-ий, -ия, -ие;
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (30 ч)

Устная речь Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы. Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Резервные уроки (25 ч)

Содержание тем учебного предмета

4 класс (170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

Фонетика и графика (1 ч) Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (1 ч) Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (36 ч) Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. Имя числительное: общее значение.

Синтаксис (16 ч) Синтаксический анализ простого предложения. Словосочетание: различие слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. Различение простых и сложных предложений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч) Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3 классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой)
- не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы а, она конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (29 ч)

Устная речь Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Оглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (35 ч)

Приоритетные формы и методы работы с учащимися

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: знаю, понимаю, могу. Методы обучения: самостоятельная работа, контроль и самоконтроль, самооценка, беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, "открытия" новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса

познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы.

Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

Планируемые результаты освоения курса «Русский язык»

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явления национальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; - умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; - понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; - стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; - умение задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; - способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Виды и формы контроля, система оценивания

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: контрольных работ (текущих, итоговых), тестовых заданий, диктантов, комплексных итоговых контрольных работ, констатирующих контрольных работ, словарных диктантов, творческих самостоятельных работ (сочинений), контрольных списываний, изложений.

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. Совокупность контрольных работ должна демонстрировать нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий и результатов обучения.

Контрольные работы проводятся по блокам. Во втором классе в соответствии с авторскими рекомендациями предлагаются контрольные работы к урокам блоков «Как устроен наш язык» и «Правописание». В тематическом планировании для каждой контрольной работы указан примерный срок ее проведения. Во втором классе учитель сам определяет уровень сложности заданий для каждого ученика, а также выбирает один из вариантов, который, с его точки зрения, будет соответствовать уровню подготовки всего класса. Если хорошо успевающий ученик не справился с работой повышенного уровня сложности (выше опорного уровня), ему предоставляется возможность выполнить контрольную работу менее сложного варианта.

- Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней сложности, рассчитаны на выполнение всеми учащимися и содержат примерно 60 % изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.
- Грамматический разбор служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 –х видов грамматического разбора.
- Контрольное списывание, как и диктант, служит способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Проверяется также умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.
- Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи, умение понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.
- Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы. При оценке изложения необходимо обратить внимание на

полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения};
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Диктант

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учёт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

Грамматическое задание

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
1	2	3	4
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

Сочинение и изложение

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Изложение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Результаты освоения учебного предмета к концу 2 класса

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<ul style="list-style-type: none"> - школьник освоит нормы речевого общения; - получит опыт нравственных и эстетических переживаний; - познакомится с базовыми эстетическими ценностями. 	<ul style="list-style-type: none"> - школьник научится понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа; - проверить свою работу, используя правила и словари 	<ul style="list-style-type: none"> - школьник инструментально освоит алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей- быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; - научится ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений, находить нужный текст упражнения, правило или таблицу, находить выделенный фрагмент текста; - работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги, рабочими тетрадями, учебными словарями, текстом и иллюстрациями); 	<ul style="list-style-type: none"> - школьник научится работать с соседом по парте — распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; - выполнять работу по цепочке; - видеть разницу между различными точками зрения и мотивированно присоединиться к одной из них; - использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<p>К концу обучения во втором классе учащиеся <i>научатся</i>: различать, сравнивать, кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки; • изменяемые и неизменяемые слова; 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами); • определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);

- формы слова и однокоренные слова;
 - однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
 - предложения по цели высказывания;
 - предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;
- выделять, находить:
- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
 - лексическое значение слова в толковом словаре;
 - основную мысль текста;
- решать учебные и практические задачи:
- делить слова на слоги;
 - использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
 - подбирать однокоренные слова;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
 - исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
- применять правила правописания:
- перенос слов;
 - проверяемые безударные гласные в корнях слов;
 - парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
 - непроизносимые согласные;
 - непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
 - разделительные твердый и мягкий знаки;
 - правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-
 - раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: -онок-, -ёнок-, -ок-, -ек-, -ик-, -ость;
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

РК в результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- значение слов, фразеологизмов региональной тематики;
- условия использования региональных языковых единиц в устной и письменной речи;
- значение региональных фразеологизмов;
- изобразительно-выразительные возможности региональных фразеологизмов;

Уметь:

- употреблять в устной и письменной речи языковые единицы региональной тематики;
- создание несложных текстов региональной тематики;
- работать со словарём;
- передавать эмоциональное отношение к высказываемому посредством включения в текст региональных фразеологизмов.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса

Пояснительная записка

1. Рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Приказа министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам НО, ОО, и СО образования», Приказа министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576, № 1577, № 1578, Устава муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2». Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по учебному предмету (курсу), основной образовательной программы общего образования, федерального перечня учебников, учебного плана общеобразовательной организации; санитарно – эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы образовательной системы «Начальная школа XXI века» Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством образования РФ: Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;

Согласно базисному учебному плану на изучение курса «Литературное чтение» в 1-4 классах отводится 540 часов:

- в 1 классе – 132 часа (33 учебные недели, по 4 часа в неделю)
- во 2 классе – 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю)
- в 3 классе – 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю)
- в 4 классе – 136 часа (34 учебные недели, по 4 часа в неделю)

Количество проверочных, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения к программам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века»

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проект	5	5	4	5
Итоговая комплексная работа.	1	1	1	1
Диагностическая работа.	2	2	2	2
Тест	-	4	5	

РС	13	8	9	8
РКМ	-	5	4	5
Текущая комплексная контрольная работа	-	2	2	2
Итоговая комплексная контрольная работа	-	2	2	2

1 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Проект	1	1	3	-	5
Итоговая комплексная работа.	-	-	-	1	1
Диагностическая работа.	1	1	-	-	2
Тест	-	-	-	-	0
РС	6	7	-	-	13
РКМ	-	-	-	-	0
Текущая комплексная контрольная работа	-	-	-	-	0
Итоговая комплексная контрольная работа	-	-	-	-	0

2 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Проект	1	2	2	-	5
Итоговая комплексная работа.	-	-	-	1	1
Диагностическая работа.	-	1	-	1	2
Тест	2	-	2	-	4
РС	6	1	1	-	8
РКМ	-	-	4	1	5
Текущая комплексная контрольная работа	1	-	1	-	2
Итоговая комплексная контрольная работа	-	1	-	1	2

Основная **цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.
- познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами северного края.
- формировать интерес к родному краю, уважения к жителям Архангельской области, любви к малой родине.

Содержание тем учебного предмета

1 класс (132 часа)

Обучение грамоте (64 ч)

Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов) Литературные (авторские) сказки. Народные сказки. Литературные (авторские) сказки. Скороговорки. Авторские (литературные) сказки. Авторские (литературные) сказки. Загадки. Сказки народные и авторские. Обобщение.

Учимся уму-разуму (18 часов) Рассказы для детей. Рассказы о детях и для детей. Стихотворения и рассказы о детях. Рассказы о детях. Рассказы о детях и для детей. Стихотворения для детей. Стихи о детях. Юмористические стихотворения для детей. Обобщение по разделу. Сказки современных писателей для детей. Произведения для детей. Разножанровые произведения для детей. Обобщение и повторение по разделу

Читаем о родной природе (19 часов) Произведения о природе. Разножанровые произведения о родной природе. Произведения фольклора. Стихотворения о родной природе. Рассказы о природе. Стихи о природе. Книги о родной природе. Рассказы и стихотворения о природе. Разножанровые произведения (загадки народные и авторские, юмористическое стихотворение) о природе. Произведения о весне. Рассказы для детей. Весёлые стихи. Произведения о Родине и мире. Обобщение по разделу.

О наших друзьях – животных (18 часов) Стихотворения о дружбе. Рассказы о животных. Произведения о животных. Сказки о животных. Рассказы для детей. Произведения о дружбе животных и человека. Произведения фольклора о животных. Сказки-несказки о животных. Обобщение по разделу. Разножанровые произведения о животных. Народные сказки. О больших и маленьких.

Читаем сказки, пословицы, считалки (7 часов) Произведения о дружбе и доброте. Произведения для детей. Сказки зарубежных писателей. Литературные (авторские) сказки для детей. Литературные (авторские) сказки. Народные сказки.

Содержание тем учебного предмета

2 класс (136 часов)

О нашей Родине. (5 часов) Стихотворения о Родине. Рассказы о Родине. Произведения о Родине. Стихи русских поэтов.

Народная мудрость (устное народное творчество) (6 часов) Произведения фольклора. Загадки народные. Былины. Малые жанры фольклора. Обобщение по теме.

О детях и для детей. (13 часов) Стихотворения о детях. Произведения для детей. Рассказы о детях. Произведения о детях. Разножанровые произведения для детей. Басни. Сказки о детях. Произведения о детях и для детей. Сказки для детей. Произведения и книги о детях. Произведения В. Сутеева для детей.

Мир сказок (6 часов) Народные сказки. Сказки зарубежных писателей. Сказки Х.-К. Андерсена. Литературные (авторские) сказки. Обобщение по теме.

Уж небо осенью дышало ... (6 часов) Произведения об осени (о родной природе). Произведения об осени. Разножанровые произведения о природе. Произведения о природе. Обобщение по разделу.

Снежок порхает, кружится. (18 часов) Произведения о зиме. Научно-познавательные и художественные произведения о природе. Рассказы о природе. Сказки о природе. Народные сказки. Рассказы и сказки о природе. Стихотворения о зиме. Литературные сказки. Произведения о детях. Рассказы о животных.

Рассказы и стихотворения о природе. Произведения для детей. Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».

Здравствуй, праздник новогодний! (10 часов) Произведения о новогоднем празднике. Сказки Х.-К. Андерсена. Произведения о детях и для детей. Стихотворения о Новом годе. Произведения о Новом годе. Обобщение по теме. Стихи о природе (урок-конкурс). Книги о Новом годе для детей. Здравствуй, праздник новогодний!

О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 часов) Произведения о животных. Разножанровые произведения о животных. Рассказы и стихотворения о животных. Рассказы о животных. Присказки и сказки. Народные сказки. Сказки народов России. Авторские сказки. Сказки о животных (библиотечный урок).

Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (13 часов) Сказки народов мира. Литературные зарубежные сказки. Зарубежные сказки. Дорогами сказок. Проверка уровня обученности.

Семья и я (15 часов) Произведения о семье. Фольклорные произведения о семье. Авторские колыбельные песни. Рассказы о детях. Произведения о детях. Разножанровые произведения о семье. Стихотворения о семье. Сказки народов России. Произведения ко Дню Победы. Обобщение по теме.

Весна, весна красная ... (24 часа) Произведения о весне. Произведения о природе.

Разножанровые произведения о весне. Стихотворения о природе. Произведения разных жанров о весне. Произведения о животных. Разножанровые произведения о природе. Рассказы о природе. Произведения фольклора. Произведения о родной природе. Рассказы и стихотворения о природе. Произведения для детей. Сказки о животных. Комплексная контрольная работа. Книги о родной природе. Обобщение.

«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 часов) Волшебные сказки. Сказки А. С. Пушкина. Обобщение. Мир сказок и чудес.

Содержание тем учебного предмета

3 класс (136 часов)

Устное народное творчество (6 часов) Произведения фольклора. Русские народные сказки. Сказки о животных. Сказки с загадками. Волшебные сказки. Сказки народов России. Малые жанры фольклора. Обобщение по разделу. Былины. Урок-обобщение по разделу.

Басни (5 часов) Басни Эзопа и И. А. Крылова. Басни И. А. Крылова. Басни.

Произведения А.С. Пушкина (10 часов) Произведения А. С. Пушкина. Сказки А. С. Пушкина. Стихи о природе. Стихи о няне.

Стихи русских поэтов (5 часов) Стихи о природе. Стихи об осенней природе. Стихи А. А. Фета. Стихи русских поэтов. Контрольный урок.

Произведения Л. Н. Толстого (11 часов) Жанры произведений Л. Н. Толстого. Сказки Л. Н. Толстого. Научно-популярные и художественные рассказы. Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Былины Л. Н. Толстого. Книги Л. Н. Толстого. Обобщение по разделу.

Произведения Н. А. Некрасова (7 часов) Стихотворения о детях. Стихи о детях. Стихи о природе. Стихи Н. А. Некрасова. Русские поэты.

Произведения А. П. Чехова (6 часов) Повести и рассказы. Произведения о детях. Книги о животных. Очерки и воспоминания о А. П. Чехове.

Сказки зарубежных писателей (4 часа) Сказки Ш. Перро. Сказки Ц. Топелиуса. Сказки зарубежных писателей. В мире сказок.

Стихи русских поэтов (7 часов) Стихи о Родине. Стихи о природе. Стихи о детях и для детей. Стихи русских поэтов. Стихи о Родине и родной природе. Обобщение по разделу.

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 часов) Рассказы о животных. Сказки о животных. Произведения о животных.

Произведения А. И. Куприна (8 часов) Произведения о людях. Рассказы о животных. Книги о животных. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна.

Стихи С. А. Есенина (7 часов) Стихи о Родине. Стихи о природе. Стихотворения для детей. Родные поэты. Обобщение по разделу.

Произведения К. Г. Паустовского (12 часов) Произведения для детей. Рассказы о животных. Рассказы К. Г. Паустовского. Рассказы о животных. Контрольный урок. Моя любимая книга.

Произведения С. Я. Маршака (4 часов) Стихи о Родине и родной природе. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Произведения и книги С. Я. Маршака.

Произведения Л. Пантелеева (5 часов) Художественные рассказы. Исторические рассказы. Рассказы о детях и для детей.

Произведения А. П. Гайдара (6 часов) Произведения для детей. Повесть о детях. Писатели о писателе. Книги о детях и для детей. Произведения о детях и для детей.

Произведения М. М. Пришвина (7 часов) Разножанровые произведения. Рассказы о животных. Рассказы о природе. Обобщение.

Произведения зарубежных писателей (10 часов) Книги зарубежных писателей. Произведения зарубежных писателей.

Содержание тем учебного предмета

4 класс (136 часов)

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 часов) Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.

Произведения фольклора. Волшебная сказка. Былины. Народные легенды. Народные песни. Книги с фольклорными произведениями.

Басни. Русские баснописцы. (6 часов) Произведения русских баснописцев. Баснописец И. А. Крылов. Басни И. И. Дмитриева. Басни.

Произведения В. А. Жуковского (6 часов) Стихотворения Жуковского. Волшебные сказки в стихах. Книги В. А. Жуковского. Произведения Жуковского.

Произведения А. С. Пушкина (5 часов) Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина. Сказки А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина.

Произведения М. Ю. Лермонтова (5 часов) Стихи М. Ю. Лермонтова. Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. Книги М. Ю. Лермонтова.

Произведения П. П. Ершова (4 часа) Литературные (авторские) сказки. Стихи П. П. Ершова. Русские поэты.

Произведения В. М. Гаршина (4 часа) Сказки В. М. Гаршина. Авторские сказки. Повторение литературных сказок.

Произведения русских писателей о детях (6 часов) Произведения о детях. Произведения русских писателей о детях.

Произведения зарубежных писателей (11 часов) Произведения о детях. Произведения зарубежных писателей о детях. Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. Сказки зарубежных писателей. Произведения Х.-К. Андерсена. Великий сказочник. Книги зарубежных писателей.

В мире книг (7 часов) Книга книг – Библия. Мифы Древней Греции. Мифы народов мира. Книги Древней Руси. Первая славянская азбука. Жанры древнерусской литературы.

Произведения Л. Н. Толстого (10 часов) Повторение изученных произведений Л. Н. Толстого. Художественные рассказы. Авторские сказки. Басни Л. Н. Толстого. Научно-популярные рассказы. Познавательные рассказы. Былины Л. Н. Толстого. Книги Л. Н. Толстого для детей. Обобщение.

Стихи А. А. Блока (3 часа) Стихи о Родине. Стихи А. А. Блока для детей. Стихи русских поэтов.

Стихи К. Д. Бальмонта (7 часов) Стихи о Родине и о природе. Стихи о природе. Сказочные стихи. Стихи русских поэтов

Произведения А. И. Куприна (6 часов) Рассказы о животных. Сказки и легенды русских писателей. Очерки и воспоминания. Произведения о животных. Обобщение.

Стихи И. А. Бунина (4 часа) Стихи о природе. Стихи русских поэтов.

Произведения С.Я. Маршака (10 часов) Стихотворения С. Я. Маршака. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. С. Маршак – переводчик. Книги С. Маршака. Контрольный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург.

Стихи Н. А. Заболоцкого (3 часа) Стихи для детей. Стихи Н. А. Заболоцкого. Стихи русских поэтов.

Произведения о детях войны (5 часов) Произведения о детях войны. Книги о детях войны.

Стихи Н. М. Рубцова (4 часа) Стихи о родной природе. Стихи о Родине. Произведения о Родине. Обобщение.

Произведения С. В. Михалкова (3 часа) Произведения С. В. Михалкова. Басни С. В. Михалкова. Книги С. В. Михалкова.

Юмористические произведения (3 часа) Юмористические рассказы о детях и для детей. Юмористические стихи. Юмористические произведения для детей.

Очерки (6 часов) Очерки о Родине. Очерки о людях. Темы очерков. Писатели о писателях. Обобщение.

Путешествия, приключения, фантастика (8 часов) В мире фантастики. Книги Н. П. Вагнера. Приключенческая литература. В мире книг.

Приоритетные формы и методы работы с учащимися

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения имеют широкий спектр:

комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются:

- практические действия учащихся (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста);
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приёмы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинения;

- различные формы устной речи: составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах. Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

Формы организации творческих работ разнообразны: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; • формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; • знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; • восприятие литературного произведения как особого вида искусства; • полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; • высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. 	<ul style="list-style-type: none"> • обучения в начальной школе является: освоение приемов поиска нужной информации; • овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; • освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; • формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; • овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • обучения в начальной школе является: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; • элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; • умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; • умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; • умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; • умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Виды и формы контроля, система оценивания

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву,

так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Результаты освоения учебного предмета к концу 2 класса

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
– умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение(версию)на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану.	- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

Раздел	Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
«Виды речевой и читательской»	— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;	— понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое

деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> — определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; — понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; — находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; — пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; — группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. 	<p>мнение о поступках героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); — пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; — постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.
«Литературоведческая пропедевтика»	<ul style="list-style-type: none"> — различать стихотворный и прозаический тексты; — определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; — различать пословицы и загадки по темам; — использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). 	<ul style="list-style-type: none"> — осознавать нравственные и этические ценности произведения; — выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; — уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.
«Творческая деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> — понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; — рассказывать сказки с присказками; — создавать истории о героях произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> — делать иллюстрации к изученным произведениям; — иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; — выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; — инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.
«Чтение: работа с информацией»	<ul style="list-style-type: none"> — находить информацию о героях произведений; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. 	<ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге в ее аппарате;

Рабочая программа по математике для 2 класса

Пояснительная записка

1. Рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Приказа министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам НО, ОО, и СО образования», Приказа министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576, № 1577, № 1578, Устава муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2». Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по учебному предмету (курсу), основной образовательной программы общего образования, федерального перечня учебников, учебного плана общеобразовательной организации; санитарно – эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе примерной программы по математике федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), авторской программы В.Н.Рудницкой «Математика» курса УМК «Начальная школа XXI века».

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством образования РФ: Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение математике в начальной школе выделяется 540 ч, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), по 136 ч во 2, 3, 4 классах (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Количество проверочных, проектных работ и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века». Количество проверочных, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения к программам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века»

Математика	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочная работа	2	9	9	9
Проект	-	1	1	1
Диагностическая работа	3	3	3	3
Комплексная работа	1	1	1	1
Практическая работа	3	5	6	6
Контрольная работа	4	12	12	12

2 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Проверочная работа	1	3	4	1	9
Проект	1	-	-	-	1
Диагностическая работа	1	-	1	1	3
Комплексная работа	-	-	-	1	1
Практическая работа	3	1	-	1	5
Контрольная работа	3	3	3	3	12

Основной *целью* школьного учебного предмета «Математика» на ступени начального общего образования является создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Задачами изучения математике в начальной школе являются:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников:

формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Содержание тем учебного предмета

1 класс (132 часа)

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов (8 ч) Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия больше, меньше, одинаковые по размеру; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты). Соотношение множества предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну. Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел.

Число и счет (15 ч) Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0. Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно.

Арифметические действия и их свойства (69 ч) Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков $+$, $-$, $=$, $*$, $:$. Названия результатов сложения и вычитания. Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10+8$, $18 - 8$, $13 - 10$. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20, соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки, прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Сложение и вычитание с 0. Свойство сложения: складывать 2 числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее, разность 2 одинаковых чисел равна 0. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками.

Величины (4 ч) Рубль. Монеты достоинством 1р., 2р., 5р., 10р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим величинам. Длина и её единицы: сантиметр, дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: $1\text{дм}=10\text{см}$. длина отрезка и её измерение с помощью линейки в см, в дм, в дм и см. выражение длины в указанных единицах. Расстояние между двумя точками.

Работа с текстовыми задачами (11 ч) Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи. Простые задачи. Запись решения и ответа. Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (11 ч) Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри. Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, квадрат, треугольник, пятиугольник. Куб, шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки

Логико-математическая подготовка (4 ч) Понятия: все, не все, все, кроме, каждый, какой-нибудь, один из, любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера.

Работа с информацией (2 ч) Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовой таблицы в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур

Резервные уроки (8 ч)

Содержание тем учебного предмета

2 класс (136 часов)

Число и счёт (8 ч) Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел.

Арифметические действия в пределах 100 и их свойства (81 ч) Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений. Таблица умножения однозначных чисел, соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа, нахождение числа по данной его доли. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в...» и «меньше в...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножить 2 числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка, делить на 0 нельзя, частное 2 одинаковых чисел равно 1. Названия чисел в записях арифметических действий. Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений.

Величины (10 ч) Копейка. Монеты достоинством: 1к., 5к., 50к. Рубль. Бумажные купюры: 10р., 50р., 100р. соотношение: 1р.=100к. Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1м=100см, 1дм=10см, 1м=10дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения. Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Работа с текстовыми задачами (в течение года) Простые задачи, решаемые умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнения текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование изменённого текста задачи. Запись решения новой задачи.

Геометрические понятия (27 ч) Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки от руки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью круга. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами.

Логико-математическая подготовка (в течение года) Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом. Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений. Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение.

Работа с информацией (в течение года) Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения.

Резервные уроки (10 ч)

Содержание тем учебного предмета

3 класс (136 часов)

Число и счёт (6 ч) Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Название и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков < и >.

Арифметические действия в пределах 1000 (84 ч) Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами. Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трехзначных чисел на однозначное и на двузначное число. Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида 832:416). Деление с остатком. Деление на однозначное и на двузначное число. Сочетательное

свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания). Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений.

Величины (15 ч) Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$. Вместимость и её единица литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка. Вычисления с данными значениями массы и вместимости. Российские купюры 500 р., 1000р. Вычисления с использованием денежных единиц. Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени. Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление.

Работа с текстовыми задачами (в течение года) Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения.

Геометрические понятия (15 ч) Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии.

Логико-математическая подготовка (6 ч) Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания.

Работа с информацией (в течение года) Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графиков) для решения учебных задач.

Резервные уроки (10 ч)

Содержание тем учебного предмета

4 класс (136 часов)

Число и счёт (9 ч) Счёт сотнями. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами лет и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.

Арифметические действия с многозначными числами и их свойства (54 ч) Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора). Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью

обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора). Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число, сложение и вычитание с 0 и 1, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв). Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями. Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 10$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.

Величины (26 ч) Единицы массы: тонна, центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение: $1\text{т} = 10\text{ц}$, $1\text{т} = 1000\text{кг}$, $1\text{ц} = 100\text{кг}$. Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S:t$, $S = v \cdot t$, $t = S:v$. Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближенных значений величин с использованием знака. Измерения длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Масштабы географических карт. Решение задач

Работа с текстовыми задачами (в течение года) Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движение двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на...», «больше в...», «меньше на...», «меньше в...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами: задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения.

Геометрические понятия (22 ч) Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные), от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки. Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, рёбра, грани пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертеже.

Логико-математическая подготовка (11 ч) Высказывание и его значение (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если...то...», «неверно что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов.

Работа с информацией (4 ч) Координатный угол оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2,3). Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам.

Резервные уроки (10 ч)

Приоритетные формы и методы работы с учащимися

Урок математики характеризуется разнообразием форм организации учебной деятельности учащихся. Специфика самого предмета "математика" такова, что основным в обучении являются наглядно-вербальные средства в различных сочетаниях. Урок математики характеризуется комплексным применением наглядных и технических средств обучения. Усилено внимание к работе с учебной книгой непосредственно на уроке. Абстрактный характер математических понятий затрудняет восприятие их учащимися. Одним из средств, преодоления затруднений такого рода является моделирование. На уроках математики используются наглядно-образные опоры (рисунки, чертежи, подчеркивающие самое главное, характерное для данного явления или понятия). Опоры различного рода могут строить сами учащиеся. Задачи самоконтроля и самооценки своего труда требуют развития индивидуальных форм организации учебной деятельности. Использование групповых форм работы учащихся на уроках, использование дидактических игр, в процессе которых, у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Эффективное использование здоровьесберегающих технологий, дифференцированного обучения позволяют вести преподавание на должном уровне. Применение компьютерных технологий способствует лучшему запоминанию.

Планируемые результаты освоения курса «Математика»

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; - готовность и способность к саморазвитию; - сформированность мотивации к обучению; - способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения; - заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний; - готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; - способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; - способность к самоорганизованности; - высказывать собственные суждения и давать им обоснование; - владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем). 	<ul style="list-style-type: none"> - владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); - понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; - планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; - выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); - создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково - символических средств; - понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; - адекватное оценивание результатов своей деятельности; - активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач; - готовность слушать собеседника, вести диалог; - умение работать в информационной среде. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи; - умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений; - овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры; - умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Виды и формы контроля, система оценивания

В современном обучении процесс контроля знаний является многоцелевым. Контроль должен выявить, знают ли учащиеся фактический материал, умеют ли применять свои знания в различных ситуациях, могут ли осуществлять мыслительные операции, т. е. сравнивать и обобщать, делать общие заключения. Это дает возможность получать сведения, необходимые для успешного управления обучением, воспитанием и развитием учащихся. В этой связи различают три типа контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем. В зависимости от этапа образовательного процесса на уроках математики используются разнообразные формы и методы проверки результатов обучения. При проведении текущего контроля используются методы: устный опрос, работа у доски, самостоятельная работа, во время тематического контроля – тестирование, самостоятельная работа; итоговый контроль проводится с использованием письменного тестирования, самостоятельной работы.

Проверочные и контрольные работы делятся на тематические и итоговые. Тематические работы содержат несколько заданий по одной теме и проводятся после изучения крупных тем программы. Их цель: выявление учителем картины усвоения каждым учеником изученного материала и, при необходимости, корректировка процесса обучения.

Итоговые контрольные работы проводятся в конце каждой учебной четверти и имеют целью проверку полученной детьми полученной детьми математической подготовки за длительный промежуток времени.

Годовые контрольные работы проводятся в конце каждого года обучения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Тестовые задания

Тестовые задания по математике позволяют выяснить, насколько прочно и глубоко первоклассники усвоили программный материал, как они умеют пользоваться приобретёнными знаниями, умениями и навыками при выполнении проверочной тестовой работы. Одновременно проверочная работа дает возможность выяснить, насколько сформировано у первоклассников умение воспринимать учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания, использовать свои знания в новой ситуации. Правильное выполнение каждого тестового задания оценивается одним баллом. Таким образом, если правильно выполнены все задания, то ученик получает 10 баллов. Правильное выполнение от 8 до 10 заданий оценивается как высокий уровень выполнения работы. Верное выполнение 6-7 заданий – средний уровень. Верное выполнение половины или менее половины всех заданий (от 1 до 5) – низкий.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;

- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочёты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий, которые не нужны для получения результата;
- отсутствие ответа к заданию или ошибка в записи ответа.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

«5» (отлично) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» (хорошо) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; наличие одной ошибки или трёх-четырёх недочётов по текущему материалу, два-три недочёта по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (удовлетворительно) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, две-три ошибки или пять-шесть недочётов по текущему учебному материалу; одна ошибка и два-три недочёта по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (плохо) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие многочисленных ошибок как по текущему, так и по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Особенности оценивания

Работа, состоящая из примеров:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.
- «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1–2 негрубых ошибки.
- «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» – 2–3 грубые и 3–4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

«5» – без ошибок.

«4» – 1–2 ошибки.

«3» – 3–4 ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

"5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

"4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

"3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий
или

- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

"2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка
или

- при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

"5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

"4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

"3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или

- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

"2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или

- допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или

- допущено в решении

Математический диктант

"5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

"4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

"3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

"2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Результаты освоения учебного предмета к концу 2 класса

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>- умение оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»);</p> <p>- умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем;</p> <p>- восприятие математики как части общечеловеческой культуры.</p>	<p>- удерживать цель учебной деятельности на уроке и внеучебной;</p> <p>- проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;</p> <p>- планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления);</p> <p>- планировать собственную вычислительную деятельность;</p> <p>- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.</p>	<p>- выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;</p> <p>-использовать схемы при решении текстовых задач;</p> <p>-наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;</p> <p>-выполнять вычисления по аналогии;</p> <p>-соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями (площадью прямоугольника);</p> <p>-вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая ее на прямоугольники.</p> <p>-сопоставлять условие задачи с числовым выражением;</p> <p>-сравнивать разные способы вычислений, решения задач;</p> <p>-комбинировать данные при выполнении задания;</p> <p>-ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;</p> <p>-ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);</p> <p>-исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром, площадью);</p> <p>-получать информацию из научно-популярных текстов (под руководством учителя на основе материалов рубрики «Это интересно»);</p> <p>-пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения).</p>	<p>-организовывать взаимопроверку выполненной работы;</p> <p>-высказывать свое мнение при обсуждении задания.</p> <p>-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выполнять задания, предложенные товарищем; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения).</p>

Предметные результаты

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться
<p>К концу обучения во втором классе учащиеся <i>научатся</i>:</p> <p><i>называть</i>:</p> <p>- число, большее (меньшее) данного в несколько раз;</p> <p>- фигуру, изображенную на рисунке (угол, окружность, многоугольник);</p> <p><i>различать</i>:</p>	<p><i>называть</i>:</p> <p>- компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - прямые и непрямые углы; - периметр и площадь фигуры; <p><i>сравнивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любые двузначные числа; - два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше в ...», «меньше в ...»; <p><i>воспроизводить по памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм; - определение прямоугольника (квадрата); <p><i>приводить примеры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - числового выражения; <p><i>использовать модели (моделировать учебную ситуацию):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и решать задачу по данной схеме; <p><i>решать учебные и практические задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и записывать цифрами любые двузначные числа; - составлять простейшие числовые выражения (сумму, разность, произведение, частное); - выполнять несложные устные вычисления в пределах 100; - выполнять письменно сложение и вычитание чисел, когда результат действия не превышает 100; - вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия; - вычислять периметр многоугольника 	<p><i>различать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы многоугольника: вершина, сторона, угол; <p><i>воспроизводить по памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты табличного умножения однозначных чисел; результаты табличных случаев деления; <p><i>решать учебные и практические задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять свойства умножения и деления при выполнении вычислений; - вычислять площадь прямоугольника (квадрата); - решать составные текстовые задачи в два действия, в том числе задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; - строить окружность с помощью циркуля.
--	---

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса

Пояснительная записка

1. Рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Приказа министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам НО, ОО, и СО образования», Приказа министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576, № 1577, № 1578, Устава муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2». Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по учебному предмету (курсу), основной образовательной программы общего образования, федерального перечня учебников, учебного плана общеобразовательной организации; санитарно – эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Рабочая программа курса «Окружающий мир» составлена на основе авторской программы Н.Ф.Виноградовой «Окружающий мир» и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательных областей «Естествознание. Обществознание. (Окружающий мир)», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством образования РФ: Окружающий мир: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – 3 изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение окружающего мира в начальной школе выделяется всего 270 часов: 1 класс – 66 часов (2ч в неделю 33 учебные недели), 2 класс – 68 часов, 3 класс -68 часов, 4 класс – 68 часов (2ч в неделю 34 учебные недели).

Количество проверочных, проектных работ и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века».

1 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Входная диагностика	1	-	-	-	1
Тестирование	-	-	2	1	3
Проверочная работа	-	-	-	1	1
Итоговая комплексная работа	-	-	-	1	1
РС	2	2	2	1	7

2 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Проект	1	2	1	-	4
Итоговая комплексная работа.	-	-	-	1	1
Контрольная/проверочная работа.	1	1	1	1	4
Тестирование	2	2	4	1	9
Практическая работа	3	-	1	-	2
Экскурсии	-	-	2	1	3
РС	1	2	1	-	4
РКМ	-	1	1	-	2

3 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Проект	1	2	2	1	6
Итоговая комплексная работа.	-	-	-	1	1
Контрольная/проверочная работа.	1	1	2	2	6
Тестирование	2	2	2	1	7
Практическая работа					
Экскурсии					

РС	1	1	1	-	3
РКМ	1	1	2	1	5

4 класс

Вид работы	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Всего
Проект	-	1	1	1	3
Итоговая комплексная работа.	-	-	-	1	1
Контрольная/проверочная работа.	1	2	2	2	7
Практическая работа	4	1	-	-	5
Тестирование	4	3	4	2	13
Экскурсии	2	1	-	1	4
РС	3	1	-	-	4
РКМ	-	2	2	-	4

Цель: представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на решение следующих **задач:**

- способствовать формированию представлений о природе, человеке и обществе, элементарной ориентировке в доступных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятиях, развитию целостного восприятия окружающего мира; осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- формировать умения обнаруживать и устанавливать элементарные связи и зависимости в природе и обществе;
- обучить существенными методами изучения окружающего мира (наблюдение, опыт, эксперимент, измерение);
- формировать умения использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширять кругозор и культурный опыт школьника, формировать умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.
- формирование в сознании учащихся представления о целостности мира;
- изучение природных исторических, обществоведческих особенностей нашей местности;
- расширение знаний об особенностях климатических условий Крайнего Севера, их взаимосвязи с живой и неживой природой края, между природой и трудом северян;
- формирование знаний об основах здорового образа жизни в условиях Крайнего Севера.

Содержание тем учебного предмета

1 класс (66 часов)

Введение. Этот удивительный мир (1ч) Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники (2 ч) Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье (6 ч) Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.

Я и другие люди (3 ч) Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Труд людей (6 ч) Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа (31 ч) Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья (2 ч) Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Наша страна – Россия. Родной край (15ч) Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки. ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума.

Содержание тем учебного предмета

2 класс (68 часов)

Введение. Что окружает человека (2 ч) Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (13 ч) Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Твоё здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Наши помощники — органы чувств. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры). Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живет рядом с тобой (7 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи. Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупредить. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина (13 ч) Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. История рассказывает о прошлом.

Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. «Золотое кольцо России». Достопримечательности древних городов. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V-X веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края. Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист). Мы — граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и герб России. Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Мы — жители Земли (7 ч) Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы. Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.

Природные сообщества (23 ч) Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса. Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки. Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек. Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком. Жизнь поля. Какие

бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля. Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (3 ч) Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Содержание тем учебного предмета

3 класс(68 часов)

Земля – наш общий дом (7 ч) Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории. Солнечная система. Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе. Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Что изучает Землю (4ч) Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условное изображение карты. Карта России. Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы (26 ч) Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и не съедобные грибы. Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами. Животные – царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные – живые тела (живые организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных. Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных. Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика. Растения – живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений. Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждения отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России (11 ч) Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства. Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину (12 ч) Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина. Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных. Горожан и крестьян представители разных сословий (князя, боярина, дворянина). Во что верили далекие славяне. Принятие христианства в Руси. Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Как трудились в старину (7 ч) Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир). Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения(1ч) Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человека, её охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Содержание тем учебного предмета

4 класс (68 ч)

Человек — живое существо (организм) (16 ч) Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме. Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура. Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья. Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.). Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов. Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание. Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств. Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье (12ч) Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов, и пр.)

Человек – часть природы (2ч) Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей (5ч) Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения. ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края (10ч) Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, трудя и быт людей). Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв. Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте). Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлевские города. Улицы, история и происхождение названий. Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей (12ч) Что такое культура. О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров. Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.). Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Человек – защитник своего Отечества (5ч)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту. Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В краеведческий музей, картинную галерею, музей полиции.

Практические работы. Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство (3ч) Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Приоритетные формы и методы работы с учащимися

Обучение требует использование различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения Окружающего мира на уроках в классе (обучение идет с

использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога

Основными формами организации образовательного процесса по окружающему миру являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-путешествие и др.);
- защита проектов

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Планируемые результаты освоения курса «Окружающий мир»

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к саморазвитию и самообучению, • достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; • личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками. • формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения; • воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания; 	<ul style="list-style-type: none"> • владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой; 	<ul style="list-style-type: none"> • способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Виды и формы контроля, система оценивания

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются:

- **Фронтальный опрос.** Проводится как *беседа-полилог*, в котором участвуют учащиеся всего класса. Основная цель таких бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель подбирает такие вопросы, которые проверяют не только знание фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и др.) но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.
- **Индивидуальный опрос. Рассказ-описание.** Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем. *Рассказ – рассуждение.* Проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и прочее. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.
- **Письменная проверка знаний.** Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного ответа письменного ответа: *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправления высказывания и пр.; *индивидуальные карточки-задания* (дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п.). Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей; *графические работы*, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.
- **Работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями**, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.
- **Оценка тестов**

Тестовая форма оценки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка проводится как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачёт» или «незачёт». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку (2зачёт»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Уровневая шкала		Процентная балльная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	0 – 60% , менее 17 баллов	Оценка «2»
Средний	Выполнены все задания, с незначительными погрешностями	60 – 77 % , 18 – 22 балла	Оценка «3»
		77 – 90 % , 23 – 26 балла	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	90 – 100 % , 27 – 30 баллов	Оценка «5»

Нормы оценок за все виды работ соответствуют общепринятым требованиям.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта его несущественных признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- "5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.
- "4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.
- "3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.
- "2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Результаты освоения учебного предмета к концу 2 класса

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
- уметь оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение(версию)на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану.	- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<p>К концу обучения во втором классе учащиеся <i>научатся</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">• составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;• называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка;• оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;• различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой;• характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет;• называть царства природы;• описывать признаки животного и растения как живого существа;• моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;• различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;• устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;• сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания.	<ul style="list-style-type: none">• «читать» информацию, представленную в виде схемы;• воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы;• ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»;• проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);• приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности).

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса

Пояснительная записка

1. Рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Приказа министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам НО, ОО, и СО образования», Приказа министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576, № 1577, № 1578, Устава муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2». Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по учебному предмету (курсу), основной образовательной программы общего образования, федерального перечня учебников, учебного плана общеобразовательной организации; санитарно – эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы образовательной системы «Начальная школа XXI века» Изобразительное искусство 1-4 классы/ Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством образования РФ: Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3, 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Наименование раздела	Количество часов	Количество часов РС/РКМ	Практическая часть
			Экскурсия
1 класс			
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	16	1/-	1
Развитие фантазии и воображения	11	2/-	-
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	1/-	1
Всего	33	4	2
2 класс			
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17	-/1	1
Развитие фантазии и воображения	11	-/1	-
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	-/2	1
Всего	34	-/4	2
3 класс			
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17	1/-	-
Развитие фантазии и воображения	11	1/-	-
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6	-/1	1

педагогика)			
Всего	34	2/1	1
Наличие изменений в программе	-		
4класс			
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	11	-	-
Развитие фантазии и воображения	11	1/-	-
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	11	2/-	1
Всего	34	3/0	1

Основной целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
- освоение первичных знаний об особенностях декоративно-прикладного искусства Русского севера, формирование представлений о богатстве и разнообразии народного декоративно-прикладного искусства края;
- овладение элементарными умениями, способами исполнения северной росписи на основе принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений народного искусства Русского Севера, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- воспитание трудолюбия, внимания и аккуратности у младших школьников, уважения к традициям северных мастеров, их труду.

Содержание тем учебного предмета

1 класс (33 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения(11 часов)

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика (6 часов)

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеofilьмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

Содержание тем учебного предмета

2 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации. Создание этюдов, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета.

Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги. Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх – четырёх цветов.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно – сказочных и образно – цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно – цветочные образы. Создание плоскостных или глубинно – пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.

Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника – иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

Содержание тем учебного предмета

3 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок). Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.). Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению). Передача объёма в живописи и графике. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал). Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.

Связь урока с внеклассным чтением. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда). Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.

Художественно-образное восприятие произведений искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Выразительные средства изобразительного искусства: форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей.

Содержание тем учебного предмета

4 класс (34 часов)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением.

Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной.

Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета.

Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека.

Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).

Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы.

Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства.

Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины).

Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции.

Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями.

Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде.

Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.

Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте.

Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения).

Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды.

Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

«Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок.

Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей.

Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?

Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение).

Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».

Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы.

Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания.

Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника.

Приоритетные формы и методы работы с учащимися

Методическая основа преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

- опора на практическую деятельность ребёнка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребёнка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрупнения педагогических задач развития.

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • целостное, гармоничное развитие; • интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; 	<ul style="list-style-type: none"> • постановка учебной задачи и контроль ее выполнения; • принятия и удержания цели задания в процессе его 	<ul style="list-style-type: none"> • сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном уровне • умение анализировать и сравнивать произведения искусства по

<ul style="list-style-type: none"> • умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; • способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы; • способность различать звуки окружающего мира; • представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство; • самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов; • умение доводить работу до конца; • способность предвидеть результат своей деятельности; • способность работать в коллективе; • способность работать индивидуально и в малых группах; • готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение; • адекватная оценка результатов своей деятельности. 	<p>выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса; • самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов; • умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; • умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; • умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач; • умение проводить самостоятельные исследования; • умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; • умение находить нужную информацию в Интернете; • участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений; • умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием; • понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного; • умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними; • умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом; • обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. 	<p>настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему; • способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; • умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге; • умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; • сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории; • активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; • понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека; • понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа; • умение объяснять, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища; • умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном; • умение развивать предложенную сюжетную линию; • сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности; • умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла; • умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства; • умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения; • умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
---	---	---

Виды и формы контроля, система оценивания

Контроль и оценка деятельности учащихся по предмету «Изобразительное искусство» осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Критерии оценки устных, индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Решение композиции: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности:

1. викторины;
2. кроссворды;
3. отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Результаты освоения учебного предмета к концу 1 класса

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; • развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; • формирование духовных и 	<ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке. • учиться работать по предложенному учителем плану. • учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • учиться совместно с 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • донести свою позицию до собеседника; • оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

<p>эстетических потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; • воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • отработка навыков самостоятельной и групповой работы. 	<p>учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
--	---	--	--

Рабочая программа по технологии для 1 класса

Пояснительная записка

1. Рабочая программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Приказа министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам НО, ОО, и СО образования», Приказа министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576, № 1577, № 1578, Устава муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2». Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по учебному предмету (курсу), основной образовательной программы общего образования, федерального перечня учебников, учебного плана общеобразовательной организации; санитарно – эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2821-10).

Рабочая программа курса «Технология» составлена на основе авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой, 1-4 классы. / М.: Вентана – Граф, 2012.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством образования РФ: Технология: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А. М.: Вентана-Граф, 2012.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3, 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Количество проверочных, проектных работ и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века».

Тематическое планирование на 1 ступень обучения

Название темы	Количество часов	Количество часов РС/ РСМ	Практическая часть
			Экскурсия (программа/факт)
1 класс			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6		3
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	2/-	1
Конструирование и моделирование	10	1/-	
Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)	-		
2 класс			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8	3/2	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15		
Конструирование и моделирование	9		
Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)	2		
Проект	1		1
3 класс			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10	1/1	
Конструирование и моделирование	5	1/1	
Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)	5		
4класс			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8		
Конструирование и моделирование	5	3/1	
Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)	7		

Цель: дать представление о первоначальном опыте преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;
-создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера;
- развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию.
- обеспечение обязательного минимума содержания регионального компонента по предмету,
- овладение начальными трудовыми умениями в области прикладного искусства Русского Севера,
- развитие сенсорики, мелкой моторики, глазомера, пространственного воображения, способностей ориентироваться в необходимой информации,
- средствами содержания способствовать формированию чувства национального достоинства, воспитанию трудолюбия, уважительного отношения к труду, результатам труда.

Содержание тем учебного предмета

1 класс (165 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Содержание тем учебного предмета

2 класс (170 часов)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности —

изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Содержание тем учебного предмета

3 класс (170 часов)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной

работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

Содержание тем учебного предмета

4 класс (170 часов)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях. Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

Приоритетные формы и методы работы с учащимися

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Умение открывать знания и пользоваться различного рода источниками информации для жизни гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

Планируемые результаты освоения курса «Технология»

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на	- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему,	- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,

помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).	составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую коррективу в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).	умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.
--	--	---

Виды и формы контроля, система оценивания

Оценка знаний носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

Результаты освоения учебного предмета к концу 1 класса

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Создание условий для формирования следующих умений: • объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций,	<ul style="list-style-type: none"> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными 	<ul style="list-style-type: none"> уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать

<p>результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. 	<ul style="list-style-type: none"> учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. 	<p>функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для ручной деятельности материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал) с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. 	<p>изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
--	---	--	--

Предметные результаты

Раздел	Ученик получит начальные представления	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться
--------	--	------------------	--------------------------------------

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> • об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); • о гармонии предметов и окружающей среды; • о ремесленных профессиях мастеров родного края, их социальном значении, истории возникновения и развития; • о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; • готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; • выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; • самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение • принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; • применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности 	понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, уважать их.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<ul style="list-style-type: none"> • об обобщённых названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; • о названиях и свойствах материалов, которые учащиеся используют в своей работе; • о происхождениях натуральных тканей и их видов; • о способах соединения деталей, изученных соединительных материалах; • об основных характеристиках простейшего чертежа и эскиза и их различие; • о линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; • о названиях, устройствах и назначении чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); • о вариантах строчки прямого стежка (наборы, двойная строчка). 	<ul style="list-style-type: none"> • читать простейшие чертежи (эскизы); • выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); • оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; • решать несложные конструкторско-технологические задачи; • справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. 	
Конструирование и моделирование	<ul style="list-style-type: none"> • о неподвижном и подвижном способах соединения деталей; • об отличии макета от модели. 	<ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; • определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 	

Практика работы на компьютере	о назначении персонального компьютера, его возможностях в учебном процессе.		
-------------------------------	---	--	--